

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

### «ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство, технология»

**1. 1. Цели дисциплины:** формирование профессиональных колористических умений и навыков в поиске гармоничных цветовых сочетаний и создания цветовых палитр; воспитание художественно-эстетических и профессиональных качеств, необходимых в творческой деятельности; повышение культуры цветового восприятия студентов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Дисциплина «Цветовая композиция» (Б1.В.ДВ.04.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору Блока 1 учебного плана и изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Цветовая композиция» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветоведение», «Художественное оформление в общеобразовательном учреждении» и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Цветовая композиция»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ПК-2</b>	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	<b>Знать:</b> психологическое и физиологическое воздействие цвета и цветовых сочетаний; основы цветоведения и колористики; графические редакторы. <b>Уметь:</b> компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с различными источниками информации; <b>Владеть:</b> профессиональной терминологией; культурой мышления; навыками профессионального мастерства в области создания цветовой формальной композиции.
<b>ПК-3</b>	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Владеет навыками компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими ПК.Б-3.3. Владеет навыками работы с различными художественными материалами	<b>Знать:</b> живописные материалы и технологию работы ими; <b>Уметь:</b> определять собственные цветовые предпочтения; правильно комбинировать и использовать различные цвета; ориентироваться в работе с цветом в компьютерных программах; правильно выбирать цвета, которые создадут строго определенное настроение или чувство; правильно выполнять формальную

		ПК.Б-3.5. Умеет оформлять и представлять к экспозиции	цветовую композицию, руководствуясь цветовой грамматикой и личным опытом. <b>Владеть:</b> работой с цветом в компьютерных программах (paint, corel draw, photo shop и др.); технологией и техникой различных живописных материалов; компетентностью представляемых цветовых решений.
--	--	---	---

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 108 академических часа (3 зачётные единицы).

Формы контроля: зачет.

**5. Разработчик:** Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.